

**CAB SOFTBAIT PAINTS** do malowania gum wędkarskich to najwyższej klasy farby do nanoszenia na powierzchnie przynęt wykonanych z Soft Plastic. Możliwość aplikacji za pomocą aerografu lub pędzla.

**ZASTOSOWANIE CAB SOFTBAIT PAINTS** do malowania gum wędkarskich to najwyższej klasy farby do nanoszenia na powierzchnie przynęt wykonanych z Soft Plastic. Możliwość aplikacji za pomocą aerografu lub pędzla. Dzięki dostępnej szerokiej gamie kolorów możliwe jest uzyskanie dowolnej szaty graficznej zarówno imitującej naturalne kolory występujące w przyrodzie jak również wzory abstrakcyjne. Kolekcja kolorystyczna **CAB SOFTBAIT PAINTS** składa się z czterech podstawowych grup:

1. **OPAQUE** - seria kolorów kryjących mająca bardzo szerokie zastosowanie. Do aplikacji bezpośredniej lub możliwość łączenia i mieszania z pozostałymi grupami w celu uzyskania jeszcze bardziej unikatowych efektów kolorystycznych, najczęściej z grupą TRANSPARENT pozwalająca na uzyskanie delikatniejszej wyrazistości koloru. 2. **TRANSPARENT** - seria kolorów częściowo przezroczystych za ich pomocą uzyskuje się różnorakie efekty poprzez ich nakładanie na różne kolory bazowej gumy. 3. **EFFECT** - seria kolorów perłowo metalicznych, mieniających się w zależności od kąta padania światła. Możliwość uzyskiwania różnorodnych efektów w zależności od koloru podkładu, im ciemniejsza baza (kolor gumy) tym efekty perłowe są intensywniejsze. 4. **FLUORESCENT** - seria kolorów charakteryzujących się bardzo wysoką intensywnością w świetle dziennym oraz zwiększających swoją intensywność wraz ze wzrostem promieniowania UV. Często stosowane do przynęt pracujących w głębokich i mętnych wodach gdzie światło dzienne nie dociera ale promieniowanie UV jeszcze tak. W kolekcji znajdują się również dwa produkty **OIL REMOVER**, środek stosowany do odtłuszczenia gum przed ich malowaniem oraz **AIRBRUSH CLEANER**, środek do mycia układu aerografu po skończonej pracy lub mycia pędzelków.

#### **TECHNIKA PRZETWÓRSTWA**

1. Upewnić się, że w pomieszczeniu w którym wykonujemy proces malowania zachowane są podstawowe warunki do pracy z preparatami zawierającymi lotne rozpuszczalniki. Bezwzględnie należy dokonywać operacji malowania w pomieszczeniach dobrze wentylowanych, należy stosować ochronę górnych dróg oddechowych za pomocą specjalnych masek z filtrami chemicznymi oraz podstawowe środki ochrony osobistej jak rękawiczki, fartuch, okulary.

2. Pierwszą i najważniejszą czynnością przed rozpoczęciem malowania jest odtłuszczenie gumy za pomocą preparatu **OIL REMOVER**. Od tej czynności i dokładność jej wykonania będzie zależała trwałość naniesionej powłoki kolorystycznej.

3. Nanoszenie farb **CAB SOFTBAIT PAINTS** może odbywać się za pomocą areografu, zalecana dysza 0,3-0,5 [mm], zalecane ciśnienie robocze nie większe jak 2 MPa. Drugą techniką nanoszenia farb jest stosowanie pędzelków, należy upewnić się, że stosowane pędzelki posiadają włosie nierozpuszczalne w rozpuszczalnikach organicznych. Nie mniej jednak najlepsze efekty wizualne oraz oszczędność farby uzyskuje się poprzez stosowanie areografu.

4. Podczas nanoszenia farb zaleca się aby powłoka kolorystyczna była wykonana za pomocą kilku cienkich warstw a niżeli jednej grubej. Farby **CAB SOFTBAIT PAINTS** bardzo szybko sprawiają wrażenie suchych ale pełna wulkanizacja przebiega po kilku godzinach od nałożenia ostatniej warstwy dlatego zaleca się aby po malowaniu pozostawić przynęty na kilka godzin przed użytkowaniem lub pakowaniem. W celu nabłyszczania przynęty możliwe jest użycie środka **LURE LUBE** lub oleju jadalnego.

5. Zalecanym materiałem do malowania jest SOFT PLASTIC CLEAR

#### **MAGAZYNOWANIE**

Przechowywać w suchym i zaciemnionym miejscu w oryginalnych zamkniętych opakowaniach w temperaturze poniżej 25C.

#### **BHP**

Produkt może być obrabiany bez ryzyka, pod warunkiem, że zachowane będą odpowiednie środki ostrożności jak dla substancji chemicznych. Materiały nieutwardzone należy trzymać z dala od środków spożywczych oraz dzieci. Upewnić się, że w pomieszczeniu w którym wykonujemy proces malowania zachowane są podstawowe warunki do pracy z preparatami zawierającymi lotne rozpuszczalniki. Bezwzględnie należy dokonywać operacji malowania w pomieszczeniach dobrze wentylowanych, należy stosować ochronę górnych dróg oddechowych za pomocą specjalnych masek z filtrami chemicznymi oraz podstawowe środki ochrony osobistej jak rękawiczki, fartuch, okulary. Po każdej operacji ręce należy dokładnie umyć mydłem w ciepłej wodzie a po umyciu osuszyć jednorazowym ręcznikiem papierowym.

Naszych porad na temat techniki stosowania udzielamy w oparciu o aktualny stan naszej wiedzy. Nie zwalnia to jednak Państwa z obowiązku sprawdzania we własnym zakresie naszych produktów na ich zgodność z założonym celem i technologią. Zastosowanie, użycie oraz obróbka produktów następuje już poza możliwościami naszej kontroli i odpowiedzialność za nie z tego powodu ponoszą wyłącznie Państwo. Istniejące już ewentualne prawa patentowe osób trzecich są uwzględniane.

Gwarantujemy doskonałą jakość naszych produktów zgodnie z naszymi Ogólnymi Warunkami Sprzedaży.

Wszystkie opisy przedmiotów, zdjęcia i grafiki są własnością firmy POLYCORE. Kopiowanie i rozpowszechnianie bez pisemnej zgody zabronione.